

puvill **LIBROS S.A.**

Latin America selection

July - 2019



C/ Estany 13, Nave D-1 08038 BARCELONA

Telf: (34) 932 988 960 Fax (34) 932 988 961

E-mail: info@puvill.com

<http://www.puvill.com>

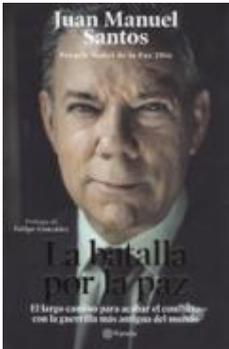
www.facebook.com/Puvill.Libros

Table of Contents

<u>F - HISTORY OF AMERICA</u>	1
<u>HD - ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS</u>	4
<u>HM - SOCIOLOGY</u>	4
<u>HQ - THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN</u>	4
<u>JF - CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION</u>	5
<u>JX - INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS</u>	6
<u>KG - LAW. LATIN AMERICA, MEXICO AND CENTRAL AMERICA (GENERAL)</u>	7
<u>KHH - LAW. COLOMBIA</u>	8
<u>KHQ - LAW. PERU</u>	8
<u>N - FINE ARTS</u>	8
<u>NA - ARCHITECTURE</u>	8
<u>PM - HYPERBOREAN, INDIAN AND ARTIFICIAL LANGUAGES</u>	9
<u>PN - LITERATURE (TYPES)</u>	9
<u>PQ - ROMANCE LITERATURES</u>	9
<u>Q - SCIENCE</u>	21

HISTORY OF AMERICA
F 2251-2291 > Colombia

La batalla por la paz : el largo camino para acabar el conflicto con la guerrilla más antigua del mundo

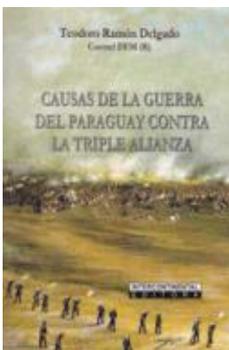


Santos, Juan Manuel
1 ed.
Planeta (Colombia), 2019
589 p. fot. 23 cm.
9789584276636
\$ 92.50

El expresidente colombiano y Premio Nobel de la Paz Juan Manuel Santos ofrece el relato más completo que se ha escrito sobre el largo y difícil camino recorrido para dar fin al conflicto con las Farc, la guerrilla más antigua del mundo. En tal sentido es la historia no solo del proceso de paz que transformó a Colombia, de sus contactos secretos, sus implicaciones internacionales, sus dificultades y logros, sino también de las dos décadas previas en las que el país osciló entre el enfrentamiento bélico y la solución negociada.

HISTORY OF AMERICA
F 2661-2699 > Paraguay

Causas de la guerra del Paraguay contra la Triple Alianza



Delgado, Teodoro Ramón
1 ed.
Intercontinental Editora, 2019
415 p. 22 cm.
9789996748981
\$ 86.50

Investigación sobre las causas de la Guerra de la Triple Alianza (1864-1870), conflicto bélico de Argentina, Brasil y Uruguay en contra del Paraguay, que repasa los principales antecedentes, las variadas luchas de poderes, el caudillismo, las diferentes

tensiones políticas, entre otros aspectos.

HISTORY OF AMERICA
F 3401-3619 > Peru

Historia económica del antiguo Perú



Kaulicke, Peter ... [et al.]
1 ed.
Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 2019
(Historia económica)
533 p. 20x16 cm.
9789972517426
\$ 66.00

Un equipo de arqueólogos capitaneados por Peter Kaulicke, propone en este libro una interpretación novedosa de la organización económica del Perú prehispánico, apartada tanto de la tendencia a ver la economía andina como un sistema atemporal y homogéneo, incomparable con el resto de la civilización humana, cuanto a la de enfocarla bajo el estigma del atraso frente a civilizaciones más avanzadas, como la mesoamericana o las euroasiáticas. Para ello inscriben su trabajo dentro de la metodología de la arqueología económica, una disciplina de reciente arraigo en el Perú, que, de un lado, enfoca el estudio de las condiciones geográficas y las relaciones sociales como condicionantes o pilares de la organización económica; y, de otro, el desempeño y los cambios de dicha organización a lo largo del tiempo. De lo que se trata, al final, es de responder a las preguntas clásicas de la economía: qué se producía, con qué métodos y para el consumo de quiénes, para el período anterior a la llegada de los europeos, cuando la sociedad andina vivió aislada y libre de influencias externas.

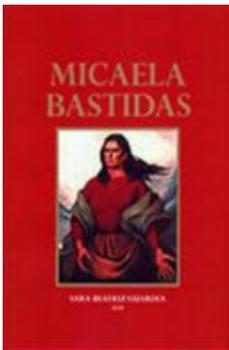
La batalla



Gorriti, Gustavo
1 ed.
Planeta (Perú), 2019
80 p. 23x15 cm.
9786124431005
\$ 47.50

Mayo de 1983. Se han cumplido cinco meses desde que las Fuerzas Armadas comandan las operaciones contra Sendero Luminoso en Ayacucho, y la violencia no decrece, sino aumenta. En abril, los senderistas asesinan a casi setenta personas en Lucanamarca. Cerca, los campesinos de Sacsamarca esperan angustiados lo que, saben, será un ataque de represalia aniquiladora, en medio de la feroz ofensiva senderista de mayo. Entonces pasa por el pueblo una camioneta con un grupo de policías que decide quedarse y luchar junto con los campesinos en la contienda que decidirá la vida o muerte de la comunidad.

Micaela Bastidas



Guardia, Sara Beatriz
1 ed.
Sara Beatriz Guardia, 2019
115 p. 24x17 cm.
9786124649851
\$ 45.50

El libro contiene cuatro ensayos:

Sara Beatriz Guardia: Micaela Bastidas y la insurgencia de 1780

Edgar Montiel: Micaela, una herida en la memoria. La mujer relegada en el discurso histórico

Claudia Luna: Micaela Bastidas, del silencio a la palabra: Autodiscurso y representación

Fanny Arango-Keeth: Desde La Matria: identidad y representación de Micaela Bastidas Puyucagua.

Relación de antigüedades desde Reyno del Piru



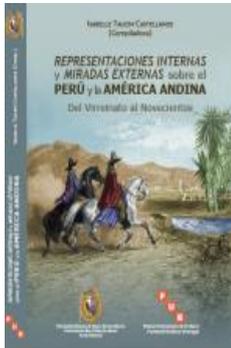
Santa Cruz Pachacuti, Juan de
1 ed.
Ediciones El Lector, 2019
496 p. 23x15 cm.
9786124765087
\$ 72.50

La Relación de antigüedades deste reyno del Piru, escrita a principios del siglo xvii, firmada por el cronista Joan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua, oriundo de la provincia de Canas y Canchis, es uno de los tres monumentos etnohistóricos y etnolingüísticos de la cultura andina, junto con la crónica de Guaman Poma de Ayala y la relación en quechua de Huarochirí. Estas tres obras contienen informaciones y testimonios excepcionalmente profusos y valiosos sobre el pasado colonial y prehispánico de los Andes centrales y sobre los idiomas vernaculares antiguos, como el Quechua y el Aymara.

La estructura del texto está formada por tres partes claramente identificables; El asunto de la primera parte gira en torno del autor de la relación; la segunda tiene que ver con una época mítica anterior a los Incas, el tiempo de purunpacha, cuando todas las naciones del Tahuantinsuyo tuvieron su origen; y la tercera narra una versión de la historia de los incas desde sus comienzos hasta el momento de la conquista.

El presente trabajo contiene la versión original del autor, tal cual fue redactado y una versión completa del texto reinterpretado por el autor de la versión crítica.

Representaciones internas y miradas externas sobre el Perú y la América Andina : Del virreinato al novecientos



Tausin, Isabelle (ed.)
1 ed.
Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2019
363 p. 24x17 cm.
9789972466496
\$ 54.50

En los últimos treinta años, después de ser cuantitativa, orientada hacia las estadísticas, por considerar que los guarismos expresan una verdad absoluta, después de focalizarse, a nivel mundial, en las divisiones sociales entre aristocracia y plebe, burguesía y campesinado, la ciencia histórica ha ampliado el espectro de temas al cuestionar su propio discurso y al reconocer el subjetivismo inherente a cualquier construcción intelectual.

La historia política no es neutra, es un sistema que actualizan los saberes y emociones contemporáneos. La historia económica se relaciona con el mundo empresarial, pero también puede bifurcar hacia la historia de las apariencias (vestimenta, moda, cuerpo) o la historia de las circulaciones (transportes, transferencias culturales...).

En cuanto al proyecto que guía la coordinación de este libro, refleja el intento de ampliar el conocimiento con determinadas fuentes documentales, algunas poco trabajadas a causa de las dificultades lingüísticas debidas a la carencia de traducción. Las libretas íntimas del polifacético Theodore Ber, descubiertas en los altos de una alcaldía francesa, el testimonio del joven Pradier Foderé sobre Lima en tiempos del civilismo, la traducción que doy del informe del prefecto que recibió la noticia del desembarco de La Serna a Burdeos son ejemplos de la documentación decimonónica en vías de recuperación. El lector verá cómo las falsas noticias o fake news ya se difundían en 1825 y las potencias extranjeras sopesaban la fragilidad de la victoria pactada en Ayacucho...

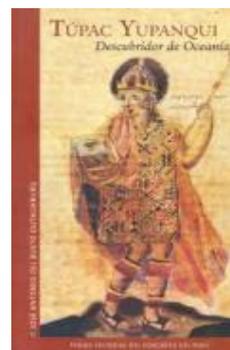
Testimonio de un fracaso, Huando : habla el sindicalista Zózimo Torres



Burenius, Charlotte
1 ed.
Instituto de Estudios Peruanos (IEP), 2019
(Fuentes e investigaciones para la historia del Perú)
201 p. 20x14 cm.
9789972510519
\$ 54.00

"Huando fue, hace cincuenta años, el paraíso de las naranjas en el Perú, condenado por eso mismo a una destrucción que venía tanto de dentro como de afuera. No olvidemos que cada paraíso es destruido por sus propios habitantes. Como una criatura de ese territorio mágico, Charlotte Burenius regresa con este libro a Huando de la mano con Zózimo Torres para recordar a favor de nosotros y explicarse ellos mismos qué ocurrió, en qué fallaron patrones, obreros, gobiernos, sindicalistas, los hongos y las naranjas. Lo que resulta es una historia absolutamente verídica y al mismo tiempo una reconstrucción mágica donde uno puede reconocer todas las misteriosas complicaciones que abundan en el Perú, un país que García Lorca dijo estaba hecho de metal y melancolía."

Túpac Yupanqui, descubridor de Oceanía : Nuku Hiva, Mangareva, Rapa Nui



Busto, José Antonio del
1 ed.
Lux Ediciones, 2019
178 p. 22x15 cm.
9786124795800
\$ 52.00

En Túpac Yupanqui, descubridor de Oceanía, Del Busto plantea que alrededor de 1465 este Inca habría recorrido más de 4 000 millas marinas para llegar a la actual Polinesia Francesa y después continuar viaje hasta la isla de Pascua, la célebre Rapa Nui. Como reza el título del libro, esto lo convertiría en el primer hombre extranjero en poner pie en Oceanía.

Acude a su formidable erudición para fundamentar su aserción. El universo de datos con que juega es muy amplio e incluye relatos de cronistas y leyendas orales, toponimias, estilos arquitectónicos, medición de corrientes y vientos, formas de embarcaciones, etc.

¿Qué sabemos de los Quillqas bajo el gobierno del Inca?



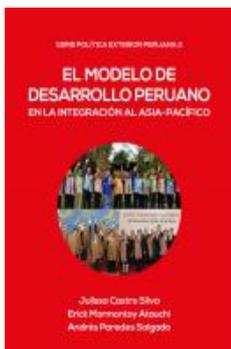
Szeminski, Jan
1 ed.
Ediciones El Lector, 2019
136 p. 20x13 cm.
9786124765070
\$ 43.50

Según los conquistadores y misioneros del siglo XVI, y también según los investigadores de los siglos XX y XXI, los habitantes de los Andes, antes de la conquista española, no conocieron la escritura. Esta convicción muy divulgada y aceptada, provocó que los investigadores, con muy pocas excepciones, no se dedicaran a indagar acerca del problema de la escritura en los Andes.

El objetivo del presente trabajo es revisar los argumentos a favor de la existencia, en tiempos del dominio inca, de sistemas de notación, fonémicos e ideográficos.

ECONOMIC HISTORY AND CONDITIONS
HD 28-9999 > *Economic history and conditions*

El modelo de desarrollo peruano en la integración al Asia-Pacífico



Castro Silva, Julissa
Paredes Salgado, Andrés
1 ed.
Pontificia Universidad Católica del Perú, 2019
(Política exterior peruana ; 2)
184 p. 20x14 cm.
9786123174620
\$ 46.00

Sin desconocer la trascendencia de las condicionantes externas, los autores de El modelo de desarrollo peruano en la integración al Asia-Pacífico plantean que los cambios producidos en el Perú entre 1990 y 2008 —durante cuatro gobiernos distintos— constituyen un determinante interno que permite comprender el acercamiento del país al Asia-Pacífico, región clave para el afianzamiento económico del Perú. Así, este libro amplía la discusión sobre los factores que justifican la inserción del Perú en el Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC) y nos brinda una visión amplia de la pertenencia del Perú a esta importante instancia multilateral establecida en 1989 y a la cual el Perú se incorporó nueve años más tarde.

SOCIOLOGY
HM 251-291 > *Social psychology*

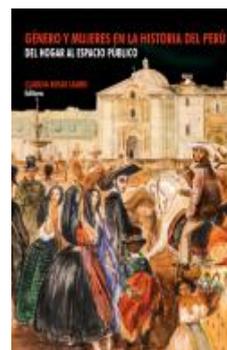
Los amores y vínculos íntimos, 1. Estructura y dinámicas básicas



Viladrich, Pedro-Juan
1 ed.
Universidad de Piura, 2019
334 p. 20x14 cm.
9789972482069
\$ 70.50

THE FAMILY. MARRIAGE. WOMAN
HQ 1101-2030.7 > *Women. Feminism. Women's clubs*

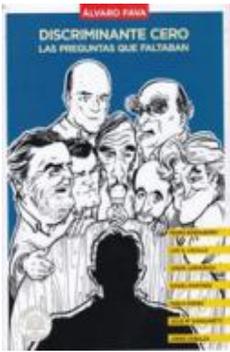
Género y mujeres en la historia del Perú : del hogar al espacio público



Rosas Lauro, Claudia
1 ed.
Pontificia Universidad Católica del Perú, 2019
634 p. 24x17 cm.
9786123174798
\$ 70.00

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 1321-2112 > *Government. Administration*

Discriminante cero : las preguntas que faltaban



Fava, Álvaro
1 ed.
Librería Linardi y Risso, 2019
124 p. fot. 22 cm.
9789974675964
\$ 49.50

¿Cómo sería tener una conversación en un café con algunos de los máximos referentes políticos del Uruguay?

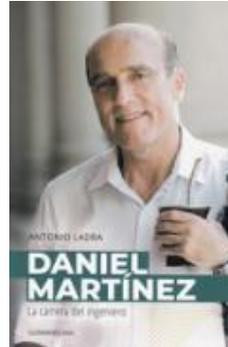
Aunque ninguna de las conversaciones ocurrió en ese lugar, el clima fue siempre distendido y comprometido. Desde el adiestramiento para guerrillero en Cuba recibido por uno de los entrevistados, pasando por un "mejor ponga Dios con mayúscula" aconsejado por el autor por otro de los participantes, el libro contiene las respuestas y comentarios de siete personalidades de nuestra política a sesenta y ocho preguntas no referentes a la política.

Se dialoga sobre vivencias personales, sobre preferencias, sobre sentimientos con respuestas que buscan la definición de conceptos, invitando a descubrir las particularidades de cada protagonista.

Es bueno consultar en profundidad a la gente que tiene poder sobre nuestros destinos acerca de la educación, cultura, arte, ética, integridad y méritos. Este libro lo hace.

CONSTITUTIONAL HISTORY AND ADMINISTRATION
JF 2011-2112 > *Political parties*

Daniel Martínez : la carrera del ingeniero



Ladra, Antonio
1 ed.
Editorial Sudamericana
(Uruguay), 2019
270 p. fo.t 23x15 cm.
9789974899261
\$ 54.00

Trabajo periodístico que ahonda sobre la vida del principal candidato de las elecciones presidenciales en Uruguay por el oficialismo (Frente Amplio) como es Daniel Martínez.. Mezcla de inmigrantes de distintas procedencias, con una niñez sencilla, marcada por la amistad del barrio y la religiosidad familiar.

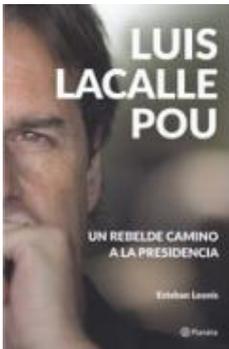
***Frente amplismo y parlamento declinante :
¿Hacia dónde va la democracia uruguaya?***



Israel, Marcos
1 ed.
Marcos Israel, 2019
188 p. 22 cm.
9789974943162
\$ 54.00

Obra que presenta una serie de entrevistas a políticos parlamentarios de todos los partidos en el Uruguay, que dan cuenta de la práctica establecida en los últimos tres períodos de gobierno a cargo del Frente Amplio (2005-2020) de excluir sistemáticamente a los partidos políticos opositores de la elaboración de políticas públicas, así como también la negación de la función de contralor del Parlamento al Poder Ejecutivo.

Luis Lacalle Pou : un rebelde camino a la presidencia



Leonís Lariou, Esteban
1 ed.
Planeta (Uruguay), 2019
330 p. for. 23 cm.
9789974898363
\$ 60.00

Obra que recoge los primeros años y la juventud de uno de los candidatos presidenciales con más popularidad de la oposición como Luis Lacalle Pou. Mostrando una mirada amplia del político, del hombre que sin saberlo iba a seguir con su legado familiar y del ciudadano uruguayo que quiere lo mejor para su país.

Volver a crear futuro



Sartori, Juan
1 ed.
Juan Sartori, 2019
158 p. fot. 22x14 cm.
9789974943605
\$ 49.50

VOLVER a crear futuro es la historia personal de JUAN SARTORI, el exitoso empresario internacional nacido en Uruguay, que ha decidido dedicarse a crear bienestar y futuro para su país, aspirando a la candidatura presidencial por el Partido Nacional. En este libro, el empresario y ahora político comparte los secretos de su éxito en los negocios, que le han llevado a crear empleos en más de 20 países alrededor del mundo y a cotizar empresas en Wall Street. Sartori es amante del fútbol, director y accionista del legendario club inglés Sunderland. En este libro comparte sus temores, sus fracasos y lo que de ellos ha aprendido; su vida personal y sus grandes sueños de hacer del Uruguay un país de muchas oportunidades de futuro, empleo y bienestar para todos. "He tomado mate en

los 140 países que he visitado y mientras más lejos he viajado más uruguayo me siento, ¡eso no me lo quita nadie! ¡Que vengan de vuelta a decirme a mí que algo no se puede lograr con esfuerzo, compromiso y dedicación!" , ha dicho el autor.

**INTERNATIONAL LAW. INTERNATIONAL RELATIONS
JX 1305-1598 > Internat. relations. Foreign relations (History, see D-F)**

La prensa escrita y la política exterior peruana durante el diferendo marítimo con Chile



Ramírez Bullón, Javier
Ernesto
Espinoza Vásquez, Paola
1 ed.
Pontificia Universidad Católica del Perú, 2019
(Política exterior peruana ; 3)
118 p. 20x14 cm.
9786123174637
\$ 43.50

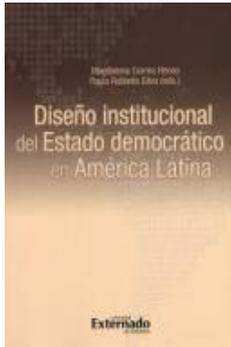
Cuando el Perú demandó a Chile ante la Corte Internacional de Justicia surgió un escenario mediático excepcional. El diferendo marítimo con Chile y las acciones de Torre Tagle se convirtieron en temas de interés que ocuparon la primera plana de las noticias a nivel nacional. Si bien la alta cobertura mediática posibilitaba el acercamiento entre la Cancillería peruana y la sociedad, también generaba retos e incertidumbres para la política exterior. Al gobierno peruano le preocupaba la difusión de discursos hostiles o triunfalistas, ya que podían afectar la gobernabilidad interna y el proceso legal en La Haya.

Frente a dicho escenario, la Cancillería peruana implementó una estrategia comunicacional que generó una interacción única con los medios de comunicación y la ciudadanía. Este libro examina dicha dinámica durante la etapa final del diferendo marítimo con Chile. Desde una perspectiva que combina ideas del análisis de política exterior y la comunicación política, se evalúan la estrategia mediática de Torre Tagle y el discurso de tres diarios de alcance nacional: El Comercio, La República y Trome. A partir de los hallazgos, el libro explica las condiciones que permitieron la sinergia entre la diplomacia peruana y los medios con el fin de promover narrativas de prudencia en la opinión

pública

**LAW. LATIN AMERICA, MEXICO AND CENTRAL AMERICA
(GENERAL)
KG 0-999 > Latin America (General)**

El diseño institucional del estado democrático en América Latina



Correa Henao, Magdalena
(ed.)
Robledo Silva, Paula (ed.)
1 ed.
Universidad Externado de
Colombia, 2019
300 p. 25x17 cm.
9789587729221
\$ 66.00

El derecho constitucional contemporáneo pasa por un momento de cambios de especial transcendencia, en particular en lo que tiene que ver con el diseño institucional de los Estados democráticos en América Latina. Es de allí de donde surge la necesidad de aproximarse al estudio de la democracia, el pluralismo legal, la necesidad de una aproximación sociológica y antropológica al derecho constitucional, la justicia constitucional y, en general, la teoría y práctica del derecho constitucional de la región latinoamericana.

Es por esto que durante los últimos años los interrogantes que han guiado las Discusiones sobre el modelo institucional de nuestros Estados permanecen asociadas a la relación de la estructura del Estado con los catálogos de los derechos fundamentales, los sistemas de gobierno, el arbitraje de las relaciones entre los diferentes poderes públicos y sobre los instrumentos para articular la demanda ciudadana y una mayor participación en los asuntos públicos. Es así como el libro que aquí se presenta se preocupa principalmente por abordar y resolver estas inquietudes, identificando las características propias de los Estados latinoamericanos democráticos.

Para tal propósito, la obra que presentamos a continuación se divide en cuatro grandes partes. La primera estudia tres características de los Estados democráticos. La segunda analiza los retos de la organización territorial de estos Estados. La tercera

presenta reflexiones críticas sobre la inclusión de la diversidad. Y, finalmente, la última afronta los desafíos que suponen al acuerdo de paz en Colombia en materia de impunidad.

Introducción al sistema interamericano de Derechos Humanos



Salmón, Elizabeth
1 ed.
Pontificia Universidad
Católica del Perú, 2019
424 p. 20x14 cm.
9786123174569
\$ 59.00

Debido a su misión de hacer valer los principios jurídicos por encima de los intereses del poder, el Sistema Interamericano de Derechos Humanos (SIDH) a veces ha sido incomprendido y muchas veces deformado por quienes se sienten perjudicados por sus normas, recomendaciones y fallos. La mayoría, sin embargo, lo ve como una forma de alcanzar justicia cuando las instituciones nacionales no responden adecuadamente.

Este libro es una entrada a los antecedentes y orígenes del SIDH; a su marco normativo; al soporte institucional de sus órganos; al sistema de peticiones y casos, que es el más visible y activo del sistema; y, finalmente, a sus principales aportes en la protección y promoción de los derechos humanos en la región. Se trata de una publicación rigurosa en sus contenidos y sencilla en su método de exposición, equilibrio fundamental que ayuda a la tarea de difundir el conocimiento del SIDH, fortalecer su uso en defensa de los derechos humanos y convertir, cada vez más, en realidad palpable su enorme potencialidad.

LAW. COLOMBIA
KHH 0-9900 > Colombia

El derecho penal de la cárcel : una mirada al contexto colombiano con base en el giro punitivo y la tendencia al mayor encarcelamiento

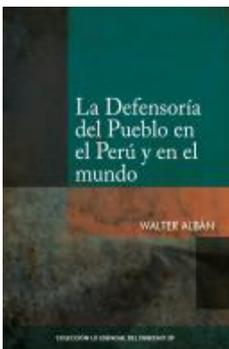


Hernández Jiménez, Norberto
1 ed.
Siglo del Hombre, 2019
384 p. 21x14 cm.
9789586654999
\$ 82.50

Frente a los comportamientos tipificados en la ley como delitos, la pena de prisión es la respuesta dominante en el mundo contemporáneo. En Colombia, esta consecuencia jurídica se encuadra dentro de una marcada tendencia al mayor encarcelamiento, traducido en mayor número de entradas al sistema carcelario frente a un número menor de salidas. Este libro analiza los factores que influyen en el sistema penitenciario y carcelario colombiano declarado judicialmente como un estado de cosas inconstitucional. Para esto, el libro contextualiza tanto las dinámicas de encarcelamiento a nivel global como la situación particular en Colombia.

LAW. PERU
KHQ 0-9800 > Peru

La Defensoría del Pueblo en el Perú y en el mundo



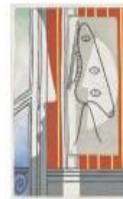
Albán, Walter
1 ed.
Pontificia Universidad Católica del Perú, 2019
(Lo esencial del derecho ; 39)
158 p. 20x14 cm.
9786123174644
\$ 43.50

Desde que fue instaurada en la Constitución de 1993,

la Defensoría del Pueblo ha tenido un rol destacado en la historia reciente de nuestro país. Al cumplir su mandato de proteger los derechos fundamentales de todas las personas y cautelar la institucionalidad democrática, ha logrado un reconocimiento que la coloca como una de las entidades del Estado más confiables. Este libro fue escrito por el abogado Walter Albán.

FINE ARTS
N 1-9165 > Visual arts (General)

Picasso en Uruguay

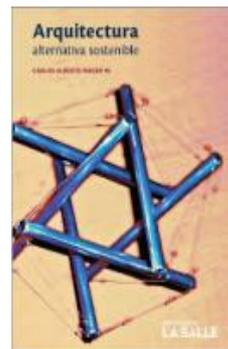


PICASSO
EN URUGUAY

Picasso, Pablo
1 ed.
Museo Nacional de Artes Visuales (Uruguay), 2019
79 p. il. 24 cm.
9789974363922
\$ 82.50

ARCHITECTURE
NA 4100-8480 > Special classes of buildings

Arquitectura alternativa sostenible



Nader, Carlos Alberto
1 ed.
Universidad de La Salle (Colombia), 2019
248 p. 24x17 cm.
9789585486393
\$ 63.50

Esta obra surge desde una búsqueda para aprovechar al máximo los recursos naturales y energéticos. Asumiendo siempre que “la naturaleza lo hizo antes y lo hizo mejor”, se propone la geometría sinérgica como un eslabón entre la naturaleza y el hecho arquitectónico integral con el cual entender el comportamiento de los sistemas espaciales y, a partir de allí, utilizarlos como herramientas de diseño.

HYPERBOREAN, INDIAN AND ARTIFICIAL LANGUAGES
PM 1-95 > *Hyperborean languages of America*

Narrativa quechua contemporánea : corpus y proceso (1974-2017)



Espino Reluce, Gonzalo
1 ed.
Pakarina Ediciones, 2019
98 p. 20x12 cm.
9786124297342
\$ 41.50

Gonzalo Espino Relucé identifica la literatura quechua como una de las más significativas del sistema andino y del espacio de las literaturas peruanas. El presente texto propone una cartografía de la narrativa quechua escrita, que corresponde a la segunda mitad del siglo XX y lo que va del XXI. El corpus trabajado realiza calas que evidencian relaciones con la narrativa, que empieza por su apego a la tradición oral quechua (Rufino Chuquimamani, José Obregón Morales, entre otros), la traducción (Gloria Cáceres, Washington Córdova) y las narrativas quechuas que dan autonomía, ficción y contorno al sistema propuesto: Porfirio Meneses, Sócrates Zuzunaga y Macedonio Villafán y los penúltimos, Pablo Landeo, Orlando Romero (incluido los ichuk kwentukuna).

LITERATURE (TYPES)
PN 4699-5650 > *Journalism. The periodical press, etc*

Como el Uruguay a veces hay : retrato de un país que se cree demasiado peculiar



Linn, Tomás
1 ed.
Planeta (Uruguay), 2019
366 p. 23 cm.
9789974898240
\$ 63.00

Con la agudeza de análisis que lo caracteriza en sus

columnas periodísticas, Tomas Linn nos desafía a repensar el Uruguay de hoy con una observación crítica hacia diversos sucesos del pasado y del contexto cotidiano.

Uruguay es un rincón escondido en el mapa, lejano y ajeno a los acontecimientos que sacuden al mundo, alejado también de las discusiones que en otros países afectan a su desarrollo y evolución. Acá no parece haber nuevas tendencias y solo se discuten los temas de siempre. Desde aquel país complaciente de los años 50, con sus vacas gordas y su confort, sucedieron muchas cosas. Los uruguayos sufrieron, se enojaron, se agredieron, les pegó una durísima crisis económica, y ahora están una vez más, en una etapa de autocomplacencia que no es aquella, pero se le parece demasiado. Sin embargo, entre esa autosatisfacción y la actual, ocurrieron hechos.

Cuando llegaron los tupamaros no había dictadura en Uruguay. Es verdad, su democracia no pasaba por su mejor momento pero funcionaba. Había libertad. Se complicaba en cambio, la cuestión económica. La bonanza del Uruguay feliz llegaba a su fin.

En todo caso, será la uruguayo una viabilidad construida a los tropezones y sembrada en dudas. (...)A fin de cuentas no hay única e inamovible forma de ser uruguayo. No es algo que se estableció de una vez para siempre y luego nada puede cambiarlo.

Este libro es el resultado de una reflexión personal sobre el país en que nací, me crié y crecí.

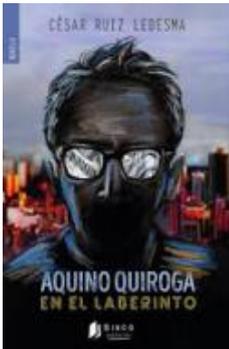
ROMANCE LITERATURES
PQ 6001-8929 > *Spanish literature*

6 comedias serias



Bruza, Rafael
1 ed.
Inteatro, 2019
(El país teatral)
173 p. 22x15 cm.
9789873811500
\$ 71.00

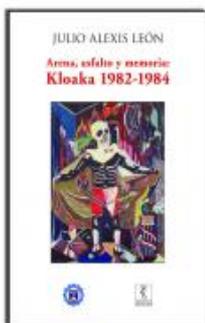
Aquino Quiroga en el laberinto



Ruiz Ledesma, César
1 ed.
Sinco, 2019
158 p.
9786124790706
\$ 44.50

En la presente novela, el autor se ha centrado en contar la historia de uno de esos seres solitarios que se configuraba en su primer libro, de esos que se debaten en un duelo constante contra un destino signado por el fracaso. No es exactamente un héroe ni un antihéroe. Se trata, más precisamente, de un personaje atrapado en un sistema opresivo (la metáfora del laberinto), del cual solo espera sobrevivir.

Arena, asfalto y memoria : Kloaka, 1982-1984



León Gálvez, Julio Alexis
1 ed.
Ediciones del Hipocampo,
2019
284 p. 20x14 cm.
9786124082764
\$ 52.50

En setiembre de 1982 irrumpió en Lima un grupo de jóvenes estudiantes que se reclamaban poetas y artistas. Eran desenfadados y su propensión para gestos neovanguardistas los llevó a llamarse a sí mismos Movimiento KloaKa, así con K para acentuar su irreverencia con el establishment.

Han pasado más de treinta años y, nunca antes, después de su desaparición en 1984, se habían reunido en un mismo texto para hablar de su pasado y su presente. El profesor Julio Alexis León ha logrado, después de mucha insistencia, que ellos den su testimonio sobre lo que piensan acerca de esos tiempos idos y, a la vez, ha procurado leer su poesía y darnos una mirada reflexiva sobre su producción artística que estuvo acompañada por los movimientos

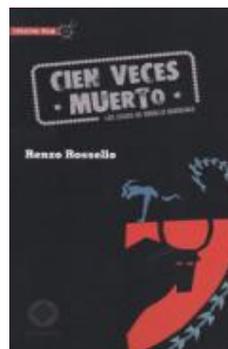
migratorios y el conflicto armado interno de la época.

Atlas de poesía argentina, 2.



Mileo, Eduardo
1 ed.
Universidad Nacional de La Plata, 2019
(Poesía)
476 p. 21x15 cm.
9789874127860
\$ 81.50

Cien veces muerto : los casos de Obdulio Carreras



Rosello, Renzo
1 ed.
Estuario Editora, 2019
(Cosecha roja ; 26)
155 p. 19x12 cm.
9789974882706
\$ 48.00

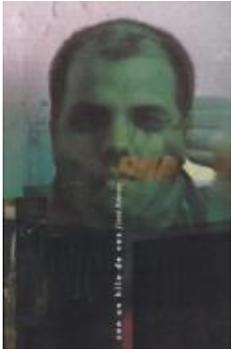
Pasaron doce años y Obdulio Barreras está libre. Se propone rehacer su vida, conseguir un trabajo, un lugar donde vivir. Pero no es fácil para un tipo que ronda los cincuenta y acaba de salir de la cárcel. ¿Qué hacer? Lo de siempre, lo que mejor sabe, el trabajo de sabueso. Sin papeles, a menudo enfrentado con la policía, tratará de seguir ejerciendo su oficio.

Un hijo de la alta clase media desaparece y los padres temen lo peor, por eso creen que un tipo que conoce un poco de los dos mundos podría ser la clave para encontrar al joven. ¿Cómo se desaparece en una ciudad como Montevideo? Como en un truco de prestidigitación el heredero de los Fournier se esfumó sin dejar rastros. ¿Está vivo?, ¿lo secuestraron?, ¿fue engañado o es víctima de algún tipo de manipulación? Las preguntas se multiplican, pero las respuestas faltan.

Después de El simple arte de caer vuelve Barreras, un poco más viejo, un poco más desconfiado, listo

para una segunda oportunidad.

Con un hilo de voz



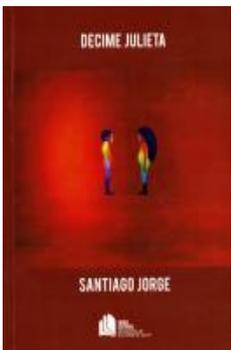
Arenas, José
1 ed.
Yaugurú, 2019
(Narrativa ; 37)
93 p. 24x15 cm.
9789974890305
\$ 48.00

Confiado a un amplio aire : poemas de Uruguay = trusting on the wide aire : poems of Uruguay



Chalar, Laura (ed.)
Kercheval, Jesse Lee (ed.)
1 ed.
Yaugurú, 2019
(Todos los gallos están
despiertos. Tercera serie ; 37)
201 p. 24x15 cm.
9789974890404
\$ 52.50

Decime Julieta



Jorge, Santiago
1 ed.
Secretaría de Cultura de Jujuy,
2019
111 p. 21x15 cm.
9789873869181
\$ 0.00

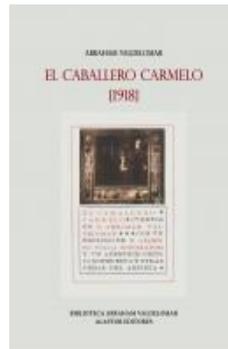
Demoliciones



Achugar, Hugo
1 ed.
Yaugurú, 2019
(Todos los gallos están
despiertos. Tercera serie ; 34)
92 p. 24 cm.
9789974890336
\$ 48.00

Décimo tercer poemario del autor integrado por "Demolición", "Espejos", "Lo personal no importa" y "Escombros". Destacando el tono de examen vital llega hasta las últimas páginas, donde el poema titulado "Que viva la vida" pone cierre al libro con el verso "muerte viva muerte"

El Caballero Carmelo (1918)



Valdelomar, Abraham
1 ed.
Biblioteca Abraham
Valdelomar, 2019
291 p. 20x15 cm.
9786124294082
\$ 57.00

Conmemorando el centenario de la muerte de Valdelomar, publicamos el facsimilar de la primera edición de El Caballero Carmelo [1918], que constituye la summa y la selección de lo mejor de su obra narrativa. El Caballero Carmelo es una de las grandes colecciones de cuentos de la narrativa peruana de todos los tiempos y el que le da título al volumen no solo es una obra maestra sino también el más conocido de todos los que escribió. Se trata de un verdadero clásico que, además, fue el que dio inicio a la moderna narrativa del Perú.

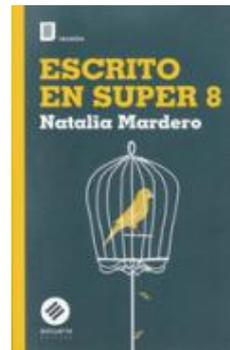
El viejo anhelo de provocar un incendio



Robles Olivos, Rafael
1 ed.
Paracaídas (Perú), 2019
53 p. 20x14 cm.
9786124405075
\$ 44.50

Con un lenguaje que se nutre sabiamente de lo coloquial, los poemas de Rafael Robles Olivos se sitúan en un raro equilibrio entre lo elegíaco y lo ameno. Su escritura, de dimensiones y texturas múltiples, constituye una reflexión sobre el lento aprendizaje de la vida, el amor y la pérdida, y, especialmente, sobre el paso del tiempo en un mundo donde las cosas siguen el curso natural de la extinción y el cambio: «aquellos buses / han sido reemplazados // como tú y yo / sentados en la banca del parque // como todo lo demás». Sus poemas parten de lo cotidiano con el objetivo de indagar en la manera en que el tiempo nos conforma. En sus mejores momentos, dejan entrever que la vida es pura transformación, que supone un ejercicio doloroso que debemos aceptar con humildad, que, finalmente, madurar implica una pedagogía del desprendimiento y la superación de nosotros mismos, y que, ante la pérdida, a veces, solo queda la vana persistencia de ser: «La piscina se convertirá en infinito y yo seguiré nadando. Hacia ti, no lo sé. Hacia la muerte, no lo sé. Pero seguiré nadando».

Escrito en super 8



Mardero, Natalia
1 ed.
Estuario Editora, 2019
(Narrativa)
128 p. 19 cm.
9789974882683
\$ 48.00

Las despedidas y las iniciaciones, una noción de coraje que se construye con intrepidez y con pena, la inocencia en fuga, una genealogía de personas y mascotas, los pliegues de la muerte merodeando la vida, un prontuario de juegos, el esplín, todo un saco de memoria: Escrito en Super 8 es un retrato límpido, terso, sobre los primeros desgarros y los aprendizajes, la geografía sentimental que cuenta un barrio, una casa, una familia, una identidad.

Flor de amaranto

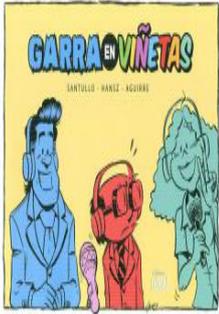


Zegarra Mayurí, Norma
1 ed.
Caja Negra (Perú), 2019
52 p. 20x14 cm.
9786124342769
\$ 41.50

Escritos desde el amor, los poemas de Norma Zegarra nos presentan las diferentes manifestaciones del afecto: de la amante, de la madre y de la hija, unidas a la reflexión del hacer creador.

En Flor de amaranto, la poesía se crea y muestra de múltiples modos. La voz poética nos hablará de sus amores a través de un abanico de formas, usadas con el mayor cuidado y cariño que solo se le pueden dar a los libros creados desde la ternura.

Garra en viñetas



Santullo, Rodolfo
Hans, Guillermo
Aguirre, Max
1 ed.
Ediciones Tunel, 2019
107 p. il. 19x27 cm.
9789974851672
\$ 54.00

Lo que pasa es que existe algo más en esto de construir la metáfora a través de viñetas. Acá nadie busca salvarse, nadie busca el ideal. Eso es para filósofos. Garra en Viñetas es el absurdo, la paradoja de nosotros, reírse de sí mismo. Un salvavidas para alegrarse un poco, para compensar la crudeza de lo cotidiano, para enfrentar a la realidad y decirle que sí, que la padecemos, y que mire cómo, pero que también, al menos un rato de todos los días, en su cara nos vamos a cagar de la risa

Historia de un brazo



Sumalavia, Ricardo
1 ed.
Seix Barral (Perú), 2019
96 p. 22x14 cm.
9786124379215
\$ 50.00

«Novela “rara” sobre el duelo, la paternidad y el sexo, Historia de un brazo de Ricardo Sumalavia nos presenta a un héroe improbable: un brazo con vida y mente propias que, independiente del cuerpo que lo alberga, se convierte en el protagonista de una trama asombrosa. Su historia es también la de una familia; pero sobre todo la crónica de una relación abierta, totalmente franca, entre un hijo y su padre: en ella todo está permitido, en especial desear a la mujer del otro. Lo que no produce escándalo, sino risueña complacencia. Ajena a toda censura, la novela discurre entre el sueño y el juego, lo siniestro y lo cómico, la perversión y la risa, y va forjando una estructura absolutamente libre. Los recuerdos y las

ficciones, las digresiones y las fantasías, fluyen mezclados hacia una zona oscura del pasado donde investigan, sin pretender resolverlos, los misterios de la culpa. Historia de un brazo es una novela sabrosa y perturbadora, narrada con habilidad y desparpajo, en la que nada está prohibido, y que ofrece un placer singularísimo. Decir que Ricardo Sumalavia es un escritor con mundo propio es decir muy poco: su mundo va creciendo con cada libro, como un extraño jardín que invita a perderse».

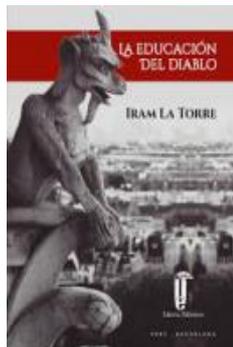
Inédita herencia



Nebril, Mayra
1 ed.
Estuario Editora, 2019
(Narrativa)
119 p. 19x12 cm.
9789974882652
\$ 48.00

Una mujer hereda un ejemplar único e inédito de Georges Bataille, un apartamento, un olor, dos bibliotecas, ¿es la sangre motivo suficiente?, ¿se hereda también el gusto por determinadas lecturas? La protagonista va entrando poco a poco en la intimidad de su hermano, en asuntos que la llevan por caminos desconocidos, que la acercan a una erótica inaugural, fuera de serie, y que la aventuran en inéditas herencias. Una novela con ritmo, que se lee con entusiasmo y curiosidad, de principio a fin.

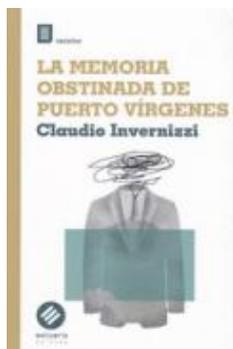
La educación del diablo



La Torre, Iram
1 ed.
Lluvia Editores (Perú), 2019
258 p. 24x17 cm.
9786124436024
\$ 48.00

La educación del diablo, de Iram La Torre, es una novela de formación, pero también –como ocurre en las mejores obras de este tipo– es mucho más que las andanzas del protagonista y sus compañeros de promoción en un medio cargado de inéditos sucesos de los que son protagonistas o testigos, de la búsqueda de explicaciones sobre el sentido de los actos humanos, de la angustia por hallar su lugar en el mundo. Su condición de Bildungsroman se puede detectar casi desde el inicio del texto.

La memoria obstinada de Puerto Vírgenes



Invernizzi, Claudio
1 ed.
Estuario Editora, 2019
(Narrativa)
309 p. 19x12 cm.
9789974882676
\$ 55.50

El experiodista Sergio Arrantes abandona Montevideo tras caer en una trampa puesta por la directora del medio en que trabajaba. Burlado y con el ego herido busca refugio en la vieja casa familiar de Puerto Vírgenes, donde a poco de llegar es contratado para investigar el asesinato del “muerto de las rocas”, una de las tantas historias de aquel lugar.

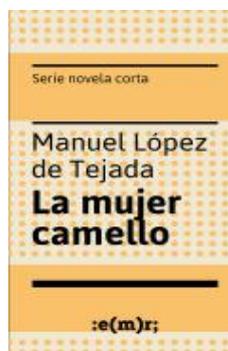
Amanda Beck, nieta del culto, enigmático y muy inglés William Beck, necesita ponerle nombre a los responsables de aquel asesinato de los años cincuenta en Uruguay. Un hombre que llegó con el supuesto objetivo de escribir la historia de los trenes británicos en estas tierras, o eso se decía. ¿Fue un

crimen político? Los rumores se instauran y la duda sucumbe.

Personajes enraizados entre los cerros de Puerto Vírgenes ayudarán a armar, a través de una inusual y prodigiosa memoria colectiva, este rompecabezas.

Una historia con espías que sin embargo no es una novela de espionaje. Se trata de develar un asesinato pero no es un libro de ficción criminal. Una narración cuyo argumento, provocativo e inquietante, pareciera servir de excusa para recrear un mundo con vida propia y reflexionar sobre la memoria, la ternura, los fracasos y la muerte.

La mujer camello



López de Tejada, Manuel
1 ed.
Editorial Municipal de Rosario, 2019
(Novela corta ; 6)
71 p. 20x11 cm.
9789871912896
\$ 59.50

La Perricholi : reina de Lima

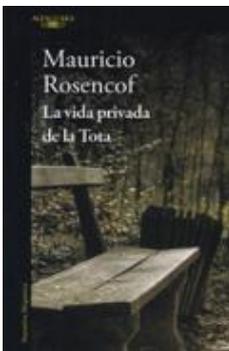


Cueto, Alonso
1 ed.
Literatura Random House (Perú), 2019
443 p. 23x13 cm.
9786124271397
\$ 56.50

¿Quién fue Micaela Villegas? ¿La actriz que brilló en el Coliseo de Comedias? ¿La amante que protagonizó junto al virrey Amat una de las historias de amor más polémicas del siglo XVIII en el Perú? ¿La belleza mestiza que sacudió los cimientos de la sociedad limeña de su época, desatando odios, halagos y envidias? ¿La piadosa que se arrodilló frente a un párroco para confesar sus pecados? ¿La díscola acusada de inmoral? ¿La madre que crio a su hijo con orgulloso amor? ¿O la contestataria que supo trocar un insulto en el nombre con el que se

hizo famosa: la Perricholi? Estas y otras interrogantes atraviesan la trama de esta novela que recrea la desafiante vida de Micaela Villegas, enmarcada entre los últimos años del virreinato peruano y los albores de la Independencia. Narrada con un estilo de frases breves, plásticas y envolventes que le imprimen velocidad y vigor a la prosa, esta apasionante novela de Alonso Cueto se vale de la investigación histórica y los mecanismos de la ficción para explorar, sin opacar su misterio, el indómito corazón de Micaela Villegas: la Perricholi. Reina de Lima.

La vida privada de la Tota



Rosencof, Mauricio
1 ed.
Alfaguara (Uruguay), 2019
(Narrativa hispánica)
143 p. 23 cm.
9789974899407
\$ 54.00

El barrio está alborotado. La policía llegó para allanar la casa de la Tota, aparentemente en busca de su sobrino, Antonio. Los vecinos se agolpan en la vereda, expectantes ante lo que pueda suceder, mientras intercambian ideas, suposiciones, mitos, chusmeríos. Nadie sabe mucho. Pero hay una denuncia, se oyeron dos disparos. Buscan un cuerpo. Este es el punto de partida para revelar la historia de la Tota, entrañable personaje que forma parte del escenario barrial, alguien que lucha denodadamente para vencer a la soledad. Desfilan junto a ella otras criaturas nacidas de la imaginación y el recuerdo de Mauricio Rosencof, quien las pone en escena con compasiva mirada y profunda comprensión de la esencia humana.

La nostalgia, la ternura y las pequeñas alegrías de personas tan heroicas como intrascendentes son parte del encanto de este libro, que se inscribe dentro de la saga rosencofiana de un barrio que encierra en sí mismo la metáfora de nuestra sociedad.

El volumen se completa con un ensayo de la profesora Leticia Collazo sobre este espacio ficcional y sus personajes, e ilumina desde una perspectiva

diferente la creación de uno de los escritores más relevantes de las últimas décadas en Uruguay.

Lecciones para un niño que llega tarde

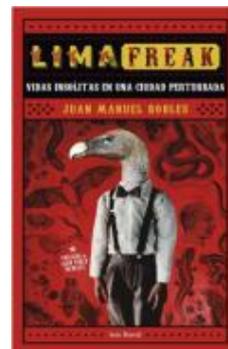


Yushimito, Carlos
1 ed.
Seix Barral (Perú), 2019
(Biblioteca breve)
128 p. 22x14 cm.
9786124379246
\$ 52.00

Los cuentos de Lecciones para un niño que llega tarde son las premoniciones de una catástrofe. Porque al empezarlos, el lector deberá aceptar que, de alguna forma, ya no podrá retornar a la cotidianidad del mundo, ese territorio seguro y predecible que habitó hasta el momento mismo de abrir el libro.

El radical extrañamiento de la mirada de Carlos Yushimito, que posee la imaginación y también la fantasía perversa de la infancia, nos invita a perdernos en un bosque siempre amenazado por la evanescencia de sus linderos y por el peligro inminente que emerge de ese sentimiento de orfandad una vez que atravesamos la barrera de lo aparentemente real.

Lima freak : vidas insólitas en un ciudad perturbada



Robles, Juan Manuel
1 ed.
Seix Barral (Perú), 2019
198 p. 20x14 cm.
9786124379185
\$ 52.00

Los perfiles y crónicas que conforman este volumen han sido escritos con la maestría y urgencia de un niño genio. Pocos son capaces de imprimirle una mirada tan personal a sus primeras obras, pero Juan Manuel Robles logra escarbar en los personajes que ausculta de tal modo que pareciera revelárnoslos por

vez primera. Un broadcaster retirado gobernado por su pequeña hija, un exquisito compositor que no sabe tocar un solo instrumento, la chica que corre tabla como si fuera un hombre, la exreina de belleza que intenta darle algo de charm a cientos de comensales famélicos, un cocinero rockstar a quien no le interesa montarse en la ola del boom gastronómico peruano, una presentadora de televisión recluida en su set y un tipo común con la oportunidad de dejar de serlo conforman este libro que es también una especie de bestiario.

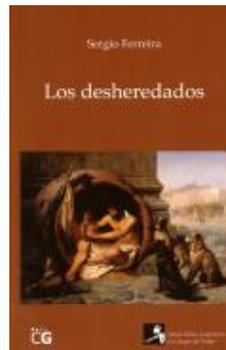
Locas pasiones



Recoba, Diego
1 ed.
Estuario Editora, 2019
(Narrativa)
202 p. 19 cm.
9789974882669
\$ 49.50

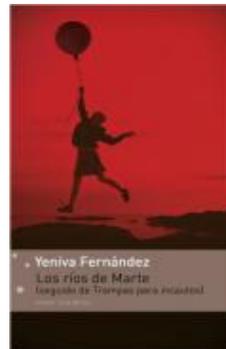
Una historia de amor trunca. Una búsqueda desesperada. Nuevos mundos que se abren con cada decisión que se toma, con cada paso que se da. Como en los primeros videojuegos, los personajes de Locas pasiones tienen como única alternativa avanzar, pasar pantallas. Los obstáculos y dificultades son cada vez más y no hay tiempo de lamentarse por lo que pasó. Mezcla extraña de literatura negra, relato de acción y aventura, esta novela se apoya en una premisa fundamental y básica: las historias también se cuentan por el placer de contarlas.

Los desheredados



Ferreira, Sergio
1 ed.
Ciudad Gótica, 2019
61 p. 20x13 cm.
9789875973848
\$ 64.00

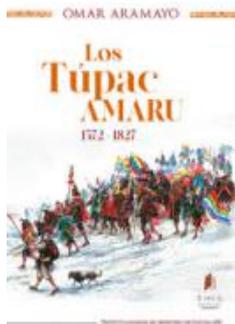
Los ríos de Marte



Fernández, Yeniva
1 ed.
Emecé (Perú), 2019
160 p. 21x13 cm.
9786124398056
\$ 52.00

Un probable caso de dobles dispara una historia fascinante acerca de oportunidades perdidas y misterios sin aparente resolución. Yeniva Fernández explora en el realismo desde una mirada oblicua, entre los intersticios que la literatura de género deja, y por eso acaso su literatura resulte más reveladora, más incisiva. A Los ríos de Marte, la nouvelle que abre este conjunto, le siguen los cuentos de Trampas para incautos, en donde el elemento fantástico y lo maravilloso es predominante.

Los Tupac Amaru, 1572-827



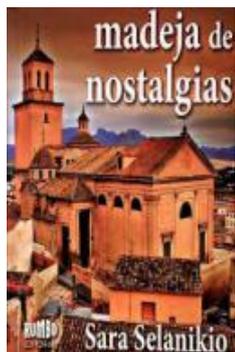
Aramayo, Omar
1 ed.
Sinco, 2019
738 p. 24x17 cm.
9786124790720
\$ 70.00

Los Túpac Amaru 1572 – 1827 es una novela de lenguaje, en cuanto se busca a sí misma y explora diversas texturas del lenguaje para crear un concierto culto o popular.

Pero al mismo tiempo, de tesis. Contempla la feudalidad y la colonialidad a través de una historia trágica por siglos soterrada no obstante su trascendencia global; borrada, y con ella los rasgos de la identidad. ..

Leal a las fechas y a los personajes históricos, está envuelta en la magia cotidiana de vivir como en la magia del Ande. Narra hechos simultáneos ocurridos entre 1780 y 1782. Aunque se remonta a 1572, fecha en la que se sacrifica al primer Túpac Amaru, Inca de Vilcabamba, por orden del virrey Toledo. Y se extiende hasta el último Túpac Amaru, Juan Bautista, fallecido en 1872, Buenos Aires. (1150)

Madeja de nostalgias



Selanikio, Sara
1 ed.
Rumbo, 2019
81 p. 16 cm.
9789974893290
\$ 48.00

La poesía, como el arte tejer, es profundamente libre, generosa en sus variantes, y tan personal, tan vinculada a las experiencias del que escribe y del que lee, que cada uno vestirá ese tejido a su manera, pero siempre encontrará la tibieza que busca, el calor sugerido, la protección de la belleza, la vibración de la vida misma.

A través de esta madeja se anuncia la forma que surgirá de los versos de Sara. Forma plena de naturalidad al recordar a sus nietos o evocando lugares como Yecla, Jumilla o el Monte Arabí.

La autora logra un orbe propio que sintetiza con sensibilidad y ternura.

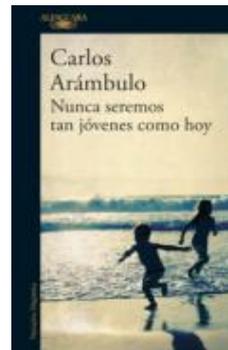
Noviembre



Mella, Daniel
1 ed.
Hum, 2019
106 p. 19x12 cm.
9789974882645
\$ 48.00

(Primera edición, 2000)

Nunca seremos tan jóvenes como hoy



Arámbulo, Carlos
1 ed.
Alfaguara (Perú), 2019
152 p. 24x15 cm.
9786124349645
\$ 52.00

Una pareja en crisis visita la casa de Hemingway en Key West. Dos viejos vecinos se espían desde sus domésticas soledades. Un grupo de cazadores en África encarna el atávico deseo de matar. Un hombre recibe un absurdo balazo en la cabeza. Un niño descubre la crueldad al contemplar a una ballena varada en la playa. Un surfista retirado rememora sus años de corredor de olas junto a sus amigos del colegio. Estos son algunos de los personajes que circulan en estos relatos como testigos de unas vidas donde el amor y la amistad adquieren el brillo de los bienes perdidos, y la nostalgia se impregna de los placeres de la literatura, la música, el cine y el surf. Como quien se adentra con tabla firme en el oleaje del mar narrativo, la voz que recorre estos cuentos ondula entre diversos ritmos, tramas e imágenes cuyos vaivenes obedecen a una misma pulsión: el

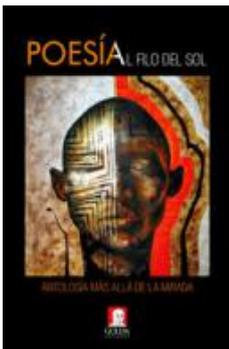
registro de los avatares del tiempo en el cuerpo de la memoria.

Permiso para retirarme : antimemorias, 3.



Bryce Echenique, Alfredo
1 ed.
Peisa, 2019
218 p. 21x14 cm.
9786123051358
\$ 52.00

Poesía al filo del sol : Antología más allá de la mirada

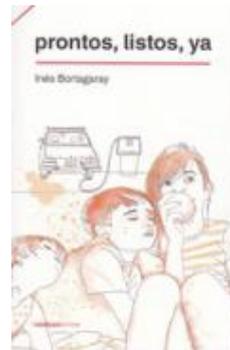


VV.AA.
1 ed.
Golem Editores, 2019
123 p.
9786124795008
\$ 61.50

El objetivo es difundir las obras poéticas más importantes de la última década a través del sistema braille. Esta hermosa presentación incluye una deliciosa pieza musical, una performance al respecto del espíritu de la obra y un brindis poético al final. También se contará con la participación de los poetas antologados.

Se trata de un libro hecho tanto para invidentes como para videntes. El trabajo es el resultado de una alianza solidaria entre Golem Editores, la Unión Nacional de Ciegos del Perú (UNCP) y la comunidad artística Templofurianos.

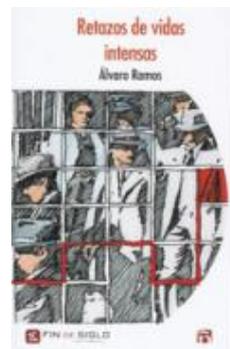
Prontos, listos, ya



Bortagaray, Inés
1 ed.
Criatura Editora, 2019
64 p. 21 cm.
9789974868632
\$ 49.50

Un viaje a la playa narrado desde el asiento de atrás del auto familiar se vuelve un paréntesis en el espacio y el tiempo. La mirada de la niña, la hermana del medio, se vale de esta brecha para desplegar su discurso, magnético como la cinta en que están fijadas para siempre las sensaciones de la infancia. Prontos, listos, ya es un libro exquisito y luminoso que, a más de diez años de su publicación original, conserva la potencia de una voz única en la literatura contemporánea.

Retazos de vidas intensas



Ramos, Álvaro
1 ed.
Fin de Siglo, 2019
(Colección ñ)
249 p. 21 cm.
9789974499621
\$ 52.50

Soldados de Dios

Abelardo
Sánchez León
Soldado
de Dios

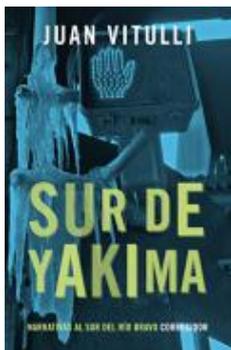


Sánchez León, Abelardo
1 ed.
Literatura Random House
(Perú), 2019
120 p. 23x15 cm.
9786124270147
\$ 52.00

A través de un fluir de voces de inocultable vitalidad poética, Soldado de Dios construye, a pulso seguro, una sentida meditación sobre la muerte de las personas cercanas, la entereza ante la adversidad y las dificultades que trae consigo el ejercicio del poder de una autoridad universitaria sometida a un inesperado conflicto con la Iglesia.

En estas páginas el espíritu poético se alterna con expresiones narrativas para transmitir las tribulaciones gestadas ante una situación cuya relevancia histórica plantea retos y decisiones no siempre exentos de pasión. Esta obra de Abelardo Sánchez León reflexiona sobre el vínculo encrespado entre la razón y la fe en el seno de ciertas instituciones académicas.

Sur de Yakima



Vitulli, Juan M.
1 ed.
Corregidor, 2019
(Narrativas al sur del Río
Bravo ; 7)
214 p. 23x16 cm.
9789500531986
\$ 71.00

Sur de Yakima narra la historia de un lugar desde una lengua que no coincide con el territorio. En una geografía imprecisa, distintas voces se entrecruzan para integrarse en un cauce narrativo apenas perceptible. Hay una sensación de inminente deshielo en cada una de estas historias. A través de una mirada que ya no logra reconocer los contornos del paisaje que habita, Vitulli reflexiona sobre momentos en los que un lenguaje personal vacila frente a un idioma extraño. La lengua, en estos

cuentos, se presenta como el obstáculo y a su vez el único refugio para narrar la experiencia de vivir afuera. Los relatos que forman este libro van uniéndose a través de temas, tramas, personajes y situaciones. El conjunto final toma la forma de un diorama abandonado luego de haber sido diseñado con una lógica implacable. Vitulli presenta en sus cuentos una serie de epifanías rotas donde el sentido de pertenencia a un lugar, a una lengua o a una tradición parece estar haciéndose y deshaciéndose siguiendo un ritmo, o, quizás, una respiración ajena.

Tengo el color mismo de mi Madretierra : rito andino y decolonialidad en la poética de Efraín Miranda Lujan



Gonzáles Fernández, GiusSELLA
1 ed.
Universidad Nacional Mayor
de San Marcos, 2019
247 p.
9789972466489
\$ 52.50

Este estudio aborda, de manera sistemática e integral, el poemario Chozas (1978) del puneño Efraín Miranda Luján, notable autor indio –excluido injustamente del canon literario moderno- que vuelve palmarias las contradicciones entre Occidente y el mundo andino. GiusSELLA Gonzales Fernández recorre la obra anterior del poeta y traza un derrotero hasta llegar a su libro emblemático. La rigurosidad de la propuesta se evidencia en las hipótesis sostenidas a lo largo del análisis, en el cual se destaca la noción de “semiosis decolonizadora”, así como otras conceptualizaciones útiles para la interpretación de la lírica del escritor de Puno; de modo tal que resulta un tratado de gran claridad, coherencia de razonamiento y pertinencia.

Todo tendría sentido si no existiera la muerte



Tenconi Blanco, Mariano
1 ed.
Inteatro, 2019
(El país teatral)
145 p. 22x15 cm.
9789873811494
\$ 68.50

A finales de los 80, en un pueblo del interior de Buenos Aires, una maestra de escuela se entera que tiene una enfermedad terminal. Como última voluntad decide filmar una película pornográfica.

¿Qué es una vida? La amistad, el amor, el deseo, los sueños, el cuerpo de la mujer como campo de batalla, una novela de iniciación, una despedida: Todo tendría sentido si no existiera la muerte es una obra de teatro épica y a la vez íntima.

Variaciones sobre metamorfosis : (a partir del relato de Franz Kafka)



Reyes, Carlos José
1 ed.
Universidad Distrital
Francisco José de Caldas,
2019
(Teatro colombiano ; 48)
69 p. 17x12 cm.
9789585434073
\$ 42.00

Volver de noche



Ríos, Cecilia
1 ed.
Estuario Editora, 2019
(Cosecha roja ; 25)
175 p. 19 cm.
9789974882690
\$ 49.50

Ficción dentro de la ficción, *Volver de noche* es un intenso ejercicio metaliterario tendido entre cuerdas de exactitud y levedad. La atmósfera de uno de los más tristes y hermosos tangos de Gardel y Le Pera (“Volvió una noche”, 1935) envuelve la historia noir de José (un delincuente de poca monta que aspira a las grandes ligas) y de su joven novia Loly; y la de la escritora de esa historia, una innominada Ella que busca la salvación por la escritura mientras su esposo hace la gran Wakefield del abandono cada vez que puede. Cecilia Ríos, ganadora con esta novela del Primer Premio Lussich 2017, alterna con precisión las dos líneas del relato mostrando los azares, desventuras y esperanzas del vivir y el escribir, instancias siempre cruzadas tanto de puentes como de barreras. “Callé mi amargura y tuve piedad” escribió Alfredo Le Pera en aquel tango, y Ríos lleva esa máxima al corazón de sus personajes y a su literatura sellando con una distancia emocional impecable esta historia de retornos imposibles, felonías y crueldades.

Y la muerte no tendrá dominio



Guerrero Peirano, Victoria
1 ed.
Fondo de Cultura Económica
(Perú), 2019
80 p.
9786124395079
\$ 41.50

Y la muerte no tendrá dominio, un texto en prosa poética de Victoria Guerrero recibe su impulso y fuerza de un hecho doloroso y traumático: la muerte

de la madre de la autora. Narrar y reflexionar sobre la vida que expira en el ser querido, su muerte inminente, las decisiones afectivas que repercuten en el cadáver, las lógicas funcionales –carentes de “humanidad”– del sistema de salud, las relaciones familiares, nos lleva a discutir sobre los roles culturales que administran el cuerpo y sus imaginarios de género; puntualmente, sobre el deber ser trinitario: madre, esposa, hija. En este sentido, la inquietud de que nuestro cuerpo no nos pertenece. Nuestro cuerpo, tan solo una estadística; constituye, en definitiva, otro modo de nombrar los dominios de “la muerte”.

SCIENCE
Q 1-385 > Science (General)

Astros, humores y cometas : Las obras de Juan Jerónimo Navarro, Joan de Figueroa y Francisco Ruiz Lozano (Lima, 1645-1665)



Suarez, Margarita (ed.)
1 ed.
Pontificia Universidad
Católica del Perú, 2019
448 p. 24x17 cm.
9786123174736
\$ 70.50

Libros Españoles, Portugueses y Latin Americanos para Bibliotecas

Tenemos el gusto de presentarles nuestra última selección especial para **Bibliotecas**.

Si Ud. está interesado en alguna obra que no figure en nuestros boletines, podemos conseguírsela, siempre que esté disponible en el mercado. **A través de nuestra "WEB site" (www.puvill.com) podemos informarles de nuestra amplia gama de servicios y información bibliográfica de las últimas novedades editoriales.**

Con su tecnología avanzada y su personal cualificado, PUVILL LIBROS ofrece un servicio completo y adaptado a las necesidades de cada biblioteca, incluyendo planes de aprobación, continuaciones y suscripciones. Este servicio está disponible también para los libros publicados en Latín America y Portugal.

Spanish, Portuguese and Latin American books for Libraries

We are very pleased to offer you our latest selection for **Libraries**.

If you are interested in any work which does not appear in our bulletins, we can obtain it for you. **Through our website (www.puvill.com) we are able to give you all information about our services and bibliographical information for new releases.**

With advanced technology, **PUVILL LIBROS's** experienced and dedicated staff offer comprehensive, library materials selection and acquisition services for publications from Spain, including approval plans, standing orders and subscriptions. Also, all **PUVILL LIBROS** services are available for book publications from Latin America and Portugal.

PUVILL LIBROS S.A.

• Estany 13 Nave D-1 • 08038 BARCELONA • España • ☎ (34) 93 298 8960 • 📠 (34) 93 298 8961
info@puvill.com - www.puvill.com  <http://www.facebook.com/Puvill.Libros>